

ASIGNATURA: Literatura Mexicana e Iberoamericana

CLAVE: 1602

CICLO: 2023-2024

GRADO: Sexto

PROFESOR: Isaí Ivanhoe Argott Flores

**GUÍA DE ESTUDIO PARA EXÁMENES FINALES Y EXTRAORDINARIO DE MAYO-
JULIO DE 2024**

GUÍA DE ESTUDIO para presentar el examen Ordinario Ciclo 2022-2024

A continuación, se presentan los temas que principalmente se abordarán en el examen; para su desarrollo se recomienda que lo realices a lápiz en una hoja de tu cuaderno o, en caso de resolverla en el documento de Word, que se transcriban las respuestas a la guía, evitando el procedimiento de copiar y pegar, en razón de mejorar la retención y razonamiento de los temas desarrollados.

Temario:

Teatro

[Definición de tragedia y sus partes](#)

- a) Partes cualitativas esenciales de la tragedia
 - a.1. Melopeya
 - a.2. Espectáculo
 - a.3. Elocución

b) Partes con referencia al contenido

- b.1. Fábula
- b.2. Caracteres

Vanguardias latinoamericanas (define)

- a) [Existencialismo](#)
- b) [Creacionismo](#)
- c) [Cubismo](#)
- d) [Impresionismo](#)
- e) [Futurismo literario](#)
- f) [Dadaísmo](#)
- g) [Ultraísmo](#)
- h) [Naturalismo](#)

[Identidad, otredad y cultura](#) (Desarrolla los siguientes conceptos)

- a) Identidad

- b) Sociedad
- c) Territorio
- d) Religión
- e) Ideología
- f) Otredad
- g) Alteridad

Usos del lenguaje (Desarrolla los siguientes conceptos)

- a) Neologismos y los procesos de creación
- b) Indigenismo
- c) Regionalismo
- d) Negrismo

La intención literaria

- a) Intención crítica
- b) Intención lúdica
- c) Intención didáctica

Subgéneros de la narrativa (Define las características de cada uno de estos elementos)

- a) Mito
- b) Leyenda
- c) Cuento
- d) Fábula
- e) Novela

Ejercicios

1. En cuanto a los usos poéticos. Define las siguientes figuras de dicción:
 - 1.1. Sinécdoque
 - 1.2. Metonimia
 - 1.3. Metáfora
 - 1.4. Ironía
 - 1.5. Sinestesia
 - 1.6. Comparación
 - 1.7. Difrasis
 - 1.8. Paralelismo
 - 1.9. Aliteración
2. En cuanto a la poesía, contesta las siguientes preguntas
 - 2.1. ¿Qué se conoce como epigrama?
 - 2.2. ¿Qué es un Haikú y quién es su mayor representante en Latinoamérica?
 - 2.3. ¿A qué se conoce como poemínimo, y quien ha sido su inventor? (anota un ejemplo)
 - 2.4. Describe qué es un caligrama
 - 2.5. ¿Qué se conoce como mímesis?
 - 2.6. ¿A qué llamamos Ficción literaria?
3. Explica los siguientes conceptos desde la construcción de la ficción poética:
 - 3.1. Fábula
 - 3.2. Caracteres
 - 3.3. Pensamiento
 - 3.4. Elocución
4. Explica las siguientes corrientes filosóficas cuyo impacto es de gran importancia para entender la literatura moderna y actual:
 - 4.1. Existencialismo
 - 4.2. Impresionismo
 - 4.3. Naturalismo
 - 4.4. Dadaísmo
 - 4.5. Cracionismo
 - 4.6. Ultraísmo
 - 4.7. Futurismo
 - 4.8. Cubismo
5. Sobre los aspectos sociales e identitarios de la literatura,, explica los siguientes conceptos
 - 5.1. Identidad
 - 5.2. Cultura
 - 5.3. Sociedad
 - 5.4. Otredad
 - 5.5. Alteridad

6. Acerca de la Negritud en la literatura, contesta:
 - 6.1. ¿quién fue Gaspar Nyanga?
 - 6.2. ¿Quién Aimé Césaire?
 - 6.3. ¿Quién es León Gontram Damas?
 - 6.4. Quién es Birago Diop?

7. Sobre los usos de la Lengua
 - 7.1. ¿Qué se conoce como indigenismo?
 - 7.2. ¿qué es un negrismo?
 - 7.3. ¿qué es regionalismo?
 - 7.4. ¿qué se conoce por Barbarismo?
8. En cuanto a los textos argumentativos.
 - 8.1. ¿Cuáles son los tipos de argumentación?
 - 8.2. ¿Cuáles son las principales estrategias argumentativas?
9. ¿qué es una figura de dicción?
10. ¿qué se entiende por tropo
11. En literatura ¿qué se conoce como imagen?
 - 11.1 ¿qué es una imagen visual?
 - 11.2 ¿qué es una imagen auditiva?
 - 11.3 ¿Qué es una imagen cinética?
 - 11.4 ¿qué es una imagen táctil?
 - 11.5 ¿qué es una imagen figurada?
12. ¿Qué se entiende por anacronía?
 - 12.1 ¿Qué es la prolepsis?
 - 12.2 ¿Qué es la analépsis?
 - 12.3 ¿qué se entiende por diálogo interno?
 - 12.4 ¿qué se entiende por “in medias res”?
13. ¿Cuáles son las partes del ensayo y qué las compone?
 - 13.1 ¿qué es y cómo se construye un argumento de autoridad?
 - 13.2 ¿qué es y cómo se construye un argumento de Mayorías o polifónico?
 - 13.3 ¿qué es y cómo se construye un argumento de autorreferencia?
 - 13.4 ¿qué es y cómo se construye un argumento un argumento por analogía?
 - 13.5 ¿qué es y cómo se construye un argumento por definición?
14. Qué es la Perspectiva de género
15. Qué se entiende por un “Sátrapa”
16. Explica qué es un epígrafe
17. Quién fue Celestino Gorostiza

