

PREGUNTAS DE LA UNIDAD I. Dibujar para conocer la vida. El dibujo, medio básico de conocimiento y su lenguaje.

1. Explique que es el dibujo, y su importancia en la vida cotidiana. Definir los tipos de dibujo que existen dibujo artístico, técnico, científico
2. Escriba al menos tres áreas diferentes donde sean usadas las representaciones gráficas.
3. Define brevemente las funciones de la imagen:
 - Función estética
 - Función comunicativa
 - Función emotiva
 - Función conativa o exhortativa
4. Dibuje un ejemplo pequeño de cada una de las funciones anteriores (para recordarlas más fácilmente).
5. Escriba el nombre de 3 soportes que puedan resistir técnicas húmedas, y mencione las técnicas.
6. Escriba el nombre de 3 soportes que puedan resistir técnicas secas, y mencione las técnicas.
7. Definir las siguientes palabras: emisor, receptor, mensaje, medio de comunicación.
8. Realiza un pequeño esquema del proceso de la comunicación.
9. Antecedentes históricos de las artes y los diseños.

A lo largo de la historia, diferentes culturas han aportado importantes avances en cuanto al Dibujo a la comunicación visual se refiere, realiza una tabla tomando solo los elementos principales desde la prehistoria hasta nuestros días.

Prehistoria, Egipto, Mesopotamia, Fenicia, Grecia, Roma, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Impresionismo, siglo XX (Fauvismo, Cubismo, Expresionismo, Pop Art. Escuela mexicana de pintura) y Arte contemporáneo.

Realiza una tabla para diferenciar y no confundir las técnicas visuales de las leyes de la Gestalt 10-11.

10. Para incrementar la fuerza comunicativa del mensaje, se recurre a las técnicas visuales, son variadas y suelen presentarse a manera de opuestos, ¿en qué consisten, defínelas e ilústralas?

- Contraste y armonía
- Equilibrio e inestabilidad
- Simetría y asimetría
- Simplicidad y complejidad
- Unidad y fragmentación
- Actividad y pasividad
- Sutileza y audacia
- Realismo y distorsión
- Plano y profundo

11. Define brevemente e ilustra que las leyes o principios de percepción de la Gestalt

- Semejanza
- Proximidad
- Figura- fondo
- Efecto positivo-negativo
- Principio de cierre

12. Describe los 3 niveles de la imagen (realiza un pequeño dibujo para recordarlas):

- a) Nivel simbólico
- b) Nivel representacional
- c) Nivel abstracto

PREGUNTAS DE LA UNIDAD II. Dibujar para comunicar y expresar ideas. El dibujo, medio de comunicación y su lenguaje.

13. Defina brevemente e ilustre los elementos formales de la expresión gráfico-plástica.

Punto, línea, plano, volumen, color textura, equilibrio, ritmo y simetría.

14. Color, (primarios, secundarios, complementarios, adyacentes),

15. Pon un ejemplo donde se apliquen los colores primarios y sus complementarios en publicidad.

16. Realiza una gráfica tabla donde se resuma el significado psicológico de la línea, el plano y el color.

17. Escribe los tipos de equilibrio que puedes encontrar en las representaciones gráficas.

18. Describe brevemente al menos tres estrategias para crear la ilusión de volumen.

19. Dibuja con ayuda de tus escuadras un tren, una silla, una casa y un edificio con solo un punto de fuga para todas.

20. Realiza un cubo a dos puntos de fuga, y dentro del cubo una pirámide.

21. realiza una pequeña imagen utilizando el recurso de la superposición.

UNIDAD III. DIBUJAR PARA PENSAR, CREAR Y EXPLICAR LAS IDEAS. El dibujo, medio esencial de creación y difusión.

22. Describe brevemente las siguientes herramientas de la comunicación sintética y sus características:

- Esquemas
- Mapas mentales
- Mapas geográficos
- Diagramas
- Infografías

- Cartel
- Cuadro resumen

23. Realiza ejemplos con cada una de ellas haciendo uso de los siguientes temas:

Adicciones

24. Describe brevemente 5 campos en los que se emplea la ilustración y su función.

Para la parte práctica del examen prepara lo siguiente:

Realiza un boceto (12X10 cm), puedes escoger el tipo de ilustración que más te guste. La técnica para realizarlo puede ser: tinta china, lápiz, pluma, lápices de colores, carboncillo, plumón, etc.).

Bibliografía

Fuentes básicas:

Acuña Fujiwara (2009), Dibujo II (lo encuentran en la Biblioteca de la Preparatoria de La Salle digital PDF).

Rubín, L. (2018) Dibujo. México Pearson (copias que hicieron para la clase).