



# EL PLANO



## Relaciones perceptivas en las formas.

Al igual que la línea a los planos se les puede percibir según su forma, esta se puede relacionar con el plano físico comúnmente llamado soporte o con la colocación de los elementos que conforman la obra gráfica, ya que su orientación influye en la expresividad de la imagen, podemos encontrar que:

**Un formato rectangular y horizontal proporciona a la composición estabilidad, serenidad y continuidad.**

**Un formato rectangular y vertical determina un juego de equilibrio, elevación, elegancia y seriedad.**

**El formato cuadrado centra la visión y equilibra la tensión visual, se asocian significados de torpeza, honestidad, rectitud, esmero, robustez y solidez**

**Un formato circular crea un movimiento envolvente y de suspensión, sensación de infinitud, calidez y la protección.**

**El formato triangular crea un ambiente de concentración, presión, acción, elevación el conflicto y la tensión., si se encuentra invertido cambia a sensaciones de inestabilidad y acción**