

GUIA PARA EXAMEN DE DIBUJO II: **TERCER PERIODO**

Maestra: CLAUDIA HUIDOBRO OLVERA

PLSP Curso: 2024-2025

1. Describe las **Técnicas visuales** utilizadas para incrementar la fuerza comunicativa (a manera de opuestos).

- Contraste y armonía
- Equilibrio e inestabilidad
- Simetría y asimetría
- Simplicidad y complejidad
- Unidad y fragmentación
- Actividad y pasividad
- Sutileza y audacia
- Realismo y distorsión
- Plana y profunda

2. Define que es la **Gestalt y sus leyes o principios**.

- Simplicidad y pregnancia
- Semejanza
- Proximidad
- Figura-Fondo
- Positivo-negativo
- Principio de cierre

3. **Elementos del Lenguaje Plástico**

La línea, el punto, el plano, color, simetría y ritmo

- Características de la línea, el punto y el plano
- Psicología de la línea y el plano

4. **El círculo cromático.**

- Colores primarios, secundarios y terciarios
- Colores complementario
- Colores fríos y cálidos
- Psicología de los colores.