

ASPECTOS A EVALUAR

SISTEMA DE EVALUACIÓN		
FACTOR	PONDERACIÓN	INSTRUMENTO
Aprendizaje declarativo: Identificar y comprender mensajes gráficos	50 puntos	Examen, o ensayo en base a análisis de temas y tareas
Aprendizaje procedimental: Creación de mensajes gráficos, evaluación continua	50 puntos	Trabajos diversos con escala estimativa

REQUISITO PARA EXENTAR

Requisito indispensable para exentar, tener el 80% de asistencias y 8.0 de promedio final, así como los dibujos realizados en cada período para la exposición final de trabajos o carpeta virtual.

ASIGNACIÓN DE CALIFICACIONES FINALES

Comprenderá el promedio de las cinco evaluaciones parciales, en caso de no exentar la materia se deberá promediar la calificación del examen ordinario de primera o segunda vuelta con el promedio general de las calificaciones parciales del año que se evalúen. De no exentar la materia se realizará examen final comprendiendo todos los temas del ciclo escolar

BIBLIOGRAFÍA. Biblioteca La Salle.

- Acuña Fujiwara, V. (2009). Dibujo II. México: s.n.
- Eissen, K. (2013). Bocetaje: las bases. España: Bispublishers.
- Rubín, L. (2018). Dibujo. México: Pearson
- Jenny, P. (2016). Técnicas de dibujo. España: Gustavo Gili
- Puente, R. (2008). Dibujo y comunicación gráfica. España: G. Gili
- Wong, W (2012). Fundamentos del diseño. España: Gustavo Gili
- Dantzic, C. (2009). Diseño visual. México: Trillas

Biblioteca Virtual eLibro.web de La Salle.

- Todo sobre la Técnica del dibujo (2014). Barcelona, Parramón Paidotrib

PREPARATORIA LA SALLE DEL PEDREGAL CLAVE DE INCORPORACIÓN UNAM 1166



DIBUJO II (1406)

CICLO 2025-2026

Profesora: CLAUDIA HUIDOBRO OLVERA

Nombre del alumno: _____

Grupo: _____

PRESENTACIÓN

Esta asignatura brinda al alumno la posibilidad de plasmar sus ideas y desarrollar su creatividad mediante el conocimiento de los elementos gráficos fundamentales, el mejoramiento de habilidades motrices finas, el aprendizaje de las técnicas y herramientas esenciales del dibujo manual y el acercamiento a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

PROPÓSITOS

La asignatura de Dibujo II tiene como propósito que el alumno aprenda a representar la realidad a través del dibujo, a interpretar y reinterpretar estas representaciones, así como a valorar la importancia del dibujo como un medio de expresión social y cultural, a fin de que pueda reconocerlo como base del lenguaje visual y como componente del desarrollo cultural, científico y tecnológico. Adicionalmente, la asignatura promueve el desarrollo de las habilidades para organizar y procesar información gráfica, para expresar ideas y para aprender diversos contenidos.

MÉTODO

Para la consecución de los propósitos de la asignatura se requiere promover un proceso de aprendizaje que parta de la creación y la práctica del dibujo en el contexto de la solución de problemas. Dicha práctica le permitirá conocer su entorno, expresar sus ideas, puntos de vista, y comunicar su visión del mundo.

MATERIAL (seguramente el material ya existe en su casa, y no tienen que comprar tantas cosas nuevas, reutilicémoslo).

Block de arte Drawing Técnicas Mixtas (o cualquier Block que tengas en casa), folder o carpeta, pluma azul o negra, set para dibujar sketching Derwent Academy (trae lápices, sanguina, carboncillo y pastel), lápices de colores (cian, magenta y amarillo). plumón de tinta permanente (sharpie negro 2 puntas, grueso y delgado).

Pinturas acrílicas chicas (Politec colores: cian, amarillo, magenta, blanco y negro). Pinceles de cerdas sintéticas números 3 y 6, godette (o vasos reciclados para poner agua y lavar pinceles), trapo limpio, cinta mágica. Revistas viejas para recortar, tijeras y pegamento. Escuadras y escalímetro (o regla).

UNIDAD	FECHA	ACTIVIDADES
I. Dibujar para conocer la vida El dibujo, medio básico de conocimiento	18 de agosto al 06 de noviembre de 2025	Ejercicios y teoría sobre la importancia del dibujo, tipos de dibujo, elementos de la comunicación, soportes y herramientas. Representaciones realistas y abstractas, naturaleza y objetos.
II. Dibujar para comunicar y expresar las ideas El dibujo, medio de comunicación y su lenguaje	10 de noviembre 2025 al 26 de febrero 2026	Ejercicios Fundamentos del lenguaje gráfico: color, punto, línea y plano. Ejercicio de análisis, síntesis y creación.
III. Dibujar para pensar, crear y explicar las ideas. El dibujo, medio esencial de creación y difusión.	02 de marzo al 14 de mayo 2026	Bocetar sobre diferentes soportes, y aplicar diferentes técnicas aprendidas en las unidades anteriores, en proyectos donde expresará por medio del dibujo su punto de vista sobre temas científicos, culturales y sociales representando posibles soluciones a problemas específicos

FECHAS DE EXÁMENES DE PERÍODO

Las fechas comprenden las semanas descritas en el calendario escolar sin implicar un día en específico para la materia de Dibujo II.

1° período	Del 18 de septiembre al 01 de octubre de 2025
2° período	Del 27 de octubre al 07 de noviembre de 2025
3° período	Del 08 de diciembre.2025 al 16 de enero de 2026
4° período	Del 16 de febrero al 27 de febrero de 2026
5° período	Del 17 de abril al 30 de abril de 2026

NOTA

Para cualquier duda: Correo electrónico hoclaudia@plsp.edu.mx