

## ASPECTOS A EVALUAR

| SISTEMA DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                          |                                                              |                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FACTOR                                                                                                                                                                                                         | PONDERACIÓN                                                  | INSTRUMENTO                                                                                                                                                       |
| Aprendizaje teórico:<br>Conocimiento sobre la teoría musical (ejercicios rítmicos, lectura de ejercicios de solfeo de forma hablada y cantada, conocimientos acerca de la armonía y su ejecución)<br>Recitales | 0 a 50 o 50%<br>(5 puntos)                                   | Examen escrito (20%)<br><br>Recitales (30%)                                                                                                                       |
| Aprendizaje práctico:<br>Aplicación de la teoría musical de forma práctica.<br>Aplicación de la técnica del instrumento y la revisión del repertorio.                                                          | 0 a 30 o 30%<br>(3 puntos)<br><br>0 a 20 o 20%<br>(2 puntos) | <u>Tareas y participaciones.</u><br><u>(Intervención oral para revisar ejercicios y repertorio)</u><br><br><u>Portafolio de evidencias: Ejercicios de solfeo.</u> |

## REQUISITO PARA EXENTAR

Requisito indispensable 80% asistencias y 40 puntos

## ASIGNACIÓN DE CALIFICACIONES FINALES

Participación en el recital final

## BIBLIOGRAFÍA

- Teoría de la música – Juan Sebastián Guevara Sanin
- Teoría musical para Dummies – Michael Pilhofer & Holly Day
- Solfeo hablado y cantado – Héctor Pozzoli
- Curso completo de solfeo – Gerónimo Baqueiro Foster
- Manual práctico para el estudio de las claves – Georges Dandelot
- El camino del artista - Julia Cameron

PREPARATORIA LA SALLE DEL PEDREGAL  
CLAVE DE INCORPORACIÓN UNAM 1166



Educación Artística y Estética IV: Música (1409)

CICLO 2025-2026

Profesora: Valeria Chávez Flores

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

## PRESENTACIÓN

La música es un arte que integra al ser humano consigo mismo y con la sociedad. En su carácter formativo, esta asignatura se propone desarrollar en el alumno capacidades afectivas, perceptuales, motrices e intelectuales; mismas que serán el medio para incrementar su reflexión y apreciación sobre su cultura, el arte en general y la música en particular.

## PROPÓSITOS

- Conocerá la importancia del arte y la música de su entorno a través de procedimientos lúdicos y sensoriales que le permitan desarrollar la creatividad y una identidad cultural.
- Desarrollará sus capacidades sensoriales y psicomotrices en la práctica vocal o instrumental que coadyuven al desarrollo de valores como la disciplina, el respeto y el trabajo en equipo.
- Reconocerá los elementos básicos del lenguaje musical y su aplicación en obras musicales; posteriormente, los mostrará en un recital público.

## MÉTODO

Estará centrado en la participación individual y de grupo. Las actividades estarán enfocadas al manejo dinámico de los contenidos temáticos para que adquieras aprendizajes significativos para tu vida. Se privilegiará el trabajo en el aula sin desdeñar el trabajo extra clase. Además, se fomentará tu responsabilidad, compromiso, cooperación y trabajo en equipo durante el curso.

## UNIDADES

| UNIDAD                         | PRÁCTICAS/ACTIVIDADES                                                                                                                                                              |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. El poder de la música       | Ejercicios rítmicos<br>Ejercicios de solfeo<br>Montaje de repertorio individual y en equipo                                                                                        |
| 2. Percibir la música          | Gimnasia auditiva enfocada en ritmos y solfeo cantado<br>Exposición a las artes multidisciplinarias y como se entrelazan entre sí.<br>Montaje de repertorio individual y en equipo |
| 3. Descubrir el código musical | Ejercicios rítmicos<br>Ejercicios de solfeo<br>Montaje de concierto                                                                                                                |

## Fechas de exámenes de periodo

|             |                  |
|-------------|------------------|
| 1er período | 30 de septiembre |
| 2º período  | 04 de noviembre  |
| 3er período | 13 de enero      |
| 4º período  | 24 de febrero    |
| 5º período  | 28 de abril      |