

**ASIGNATURA: Literatura Universal**

**CLAVE: 1602**

**CICLO: 2023-24**

**GRADO: Quinto**

**PROFESOR: Isaí Ivanhoe Argott Flores**

**GUÍA DE ESTUDIO PARA PRESENTAR LOS EXÁMENES ORDINARIOS**

INSTRUCCIONES GENERALES: A continuación, se presentan el listado de las unidades, para cada tema se anexan vínculos hacia páginas informativas. Asimismo, encontrarás algunos ejemplos de los reactivos (ejercicios) que pueden aparecer en el examen; sin embargo, es importante que tú desarrolles aquellos temas cuyos conocimientos no quedaron claros en clase, de esta manera, repasarás para tu examen.

UNIDAD I: LA LECTURA DEL HOMBRE Y SU MUNDO

I.1. [Ficción literaria](#)

I.2. [Carácter comunicativo](#)

UNIDAD II: EL UNIVERSO DEL HÉROE

II.1. [Épica](#)

[II.1.1. Cantantes de épica](#)

II.2 Figuras Retóricas

II.2.1 [Aliteración](#)

II.2.2. [Epíteto](#)

II.2.3. [Hiperbole](#)

II.3 Espacio y tiempo Narrativo

II.3.1. [Espacio narrativo](#)

UNIDAD III: NARRAR LA CONDICIÓN HUMANA

III.1. Géneros y subgéneros

III.1.1 [Mito](#)

III.1.2 [Leyenda](#)

III.1.3. [Cuento](#)

III.1.4. [Novela](#)

UNIDAD IV: LA REPRESENTACIÓN; ESPEJO DE LA REALIDAD

IV.1 [Tragedia](#)

IV.2. [Tragicomedia](#)

IV.3. [Farsa](#)

IV.4. Figuras retóricas

IV.4.1. [Onomatopeya](#)

IV.4.2. [Anáfora](#)

IV.4.3. [Apóstrofe](#)

IV.4.4 [Antítesis](#)

UNIDAD V: ENTRE EL AMOR Y LA MUERTE

V.1. [Oda](#)

V.2. [Elegía](#)

V.3 [Egloga](#)

V.4. [Yo poético](#)

V.5. Elementos formales

V.5.1. [Metro](#)

V.5.6 [Ritmo y Rima](#)

## Sección I

### 1.1. Coloque dentro del paréntesis la respuesta correcta

- ( ) ¿Cuál es el antecedente de la literatura?
- a) Escritura                              b) Tradición oral              c) Jeroglíficos                      d) Mitología
- ( ) Poeta latino que fue exiliado por escribir *El arte de amar*:
- a) Virgilio                              b) Catulo                              c) Propercio                              d) Ovidio
- ( ) Civilización que legó el arquetipo de héroe para el mundo occidental:
- a) Hebrea                              b) Egipcia                              c) Sumeria                              d) India
- ( ) Nombre del poema épico que cuenta la fundación de Roma:
- a) Ab urbe condita                      b) Eneida                              c) Ilíada                              d) Odisea

## Sección II.

### Contesta breve y correctamente lo que se te pide.

- 1) ¿A qué le llamamos ficción literaria?
- 2) ¿Cuál es la relación entre Historia y Literatura?
- 3) ¿Qué es un héroe?
- 4) Escribe, en orden, las etapas de la literatura griega
- 5) ¿Cuáles son las ramas de la épica? Explica cada una y proporciona un ejemplo de cada tipo.
- 6) ¿Qué es la literatura cosmogónica?
- 7) Lee el canto XI de la Odisea y describe cómo era el Inframundo de acuerdo con Homero.
- 8) Define los tipos de cantantes de épica señalando la cultura a la que pertenecen, y sus características (Aedo, Rápsoda, Scopa, Skalda, Juglar)
- 9) ¿En qué siglo se fijó el texto de la Ilíada?
- 10) Menciona las características vistas en clase sobre de los mitos heroicos
- 11) Indica la relación entre la caída de Troya y la fundación de Roma
- 12) Escribe los nombres de los 12 dioses olímpicos
- 13) Dibuja un esquema de los niveles del infierno y el paraíso de acuerdo con Dante

### Sección III.

- 1.- Menciona las etapas en las que se divide la Edad Media.
- 2.- Explica cómo se divide la poesía medieval
- 3.- ¿Qué es un mester de clerecía?
- 4.- ¿Cuáles eran las temáticas del mester de clerecía?
- 6.- El término *Donna angelicata* ¿a qué hace referencia?
- 7.- Menciona un dramaturgo que pertenezca al Renacimiento
- 8.- Proporciona el nombre de dos autores de la poesía mística
- 9.- ¿De qué trata la Oda a la vida retirada? ¿Quién es su autor?
- 10.- Mide el siguiente poema. Indica el subgénero literario al que pertenece. Posteriormente señala los elementos retóricos que encuentres (hipérbole, hipérbaton, metáfora, anáfora, epifora, etc).

Hermosas ninfas, que, en el río metidas,  
contentas habitáis en las moradas  
de relucientes piedras fabricadas  
y en columnas de vidrio sostenidas;

agora estéis labrando embebecidas  
o tejiendo las telas delicadas,  
agora unas con otras apartadas  
contándoos los amores y las vidas:

dejad un rato la labor, alzando  
vuestras rubias cabezas a mirarme,  
y no os detendréis mucho según ando,

que o no podréis de lástima escucharme,  
o convertido en agua aquí llorando,  
podréis allá despacio consolarme

- 11.-Indica qué es una prosopopeya.

**Sección IV. Relacione las columnas anotando la letra que corresponda a la definición de cada género y subgénero literario.**

<b>Géneros</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Definición</b>
a) Narrativa	(        )	Poema que se enfoca en relatar las hazañas de un héroe que posee las virtudes más deseadas, aceptadas y celebradas en un pueblo.
b) Epístola	(        )	Género dramático en el que se presentan situaciones chuscas o satíricas. Los personajes suelen ser de estrato social bajo. Puede tener un final feliz.
c) Epopeya	(        )	Representación teatral con tema religioso, normalmente se representaba para las festividades del Corpus Christi.
d) Epigrama	(        )	Género literario en el que el autor expresa sentimientos muy a menudo propios. Casi siempre está escrita en verso.
e) Comedia	(        )	Por lo regular se denomina así a los poemas de lamento por la pérdida de un ser querido, de la vida o de alguna ilusión.
f) Tragicomedia	(        )	Composición breve caracterizada por la agudeza conceptual con la que se tratan temas variados, especialmente satíricos o burlescos.
g) Autosacramental	(        )	El cuento y la novela son parte de sus subgéneros.
h) Soneto	(        )	Poema de 14 endecasílabos que se divide en 4 estrofas: dos cuartetos y dos tercetos.
i) Elegía	(        )	Género dramático que mezcla las características de la tragedia y la comedia.
j) Lírica	(        )	Carta escrita en verso o prosa dirigida a un amigo o destinatario ficticio en la que el poeta hace consideraciones de carácter ético