



TEATRO (1603)

RUBRICA DE EVALUACIÓN: Monólogo

Nombre del profesor: IVÁN OMAR ALONSO CARRILLO

Curso 2025 – 2026

Nombre del alumno: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Objetivo:

Esta prueba tiene como objetivo medir los aprendizajes que hayas obtenido en el quinto periodo en la materia de Teatro, específicamente en la capacidad de respuesta espontánea, el uso del lenguaje corporal y la construcción de ficción en tiempo real.

Instrucciones generales:

La evaluación se basará estrictamente en la observación del desempeño en el escenario.

La contestación actoral no debe admitir duda alguna y debe tener una buena presentación estética y profesional.

Instrucciones específicas:

A partir del trabajo con el texto dramático, presenta el monólogo de tu elección. Esta prueba tiene un valor del 50% de tu calificación de periodo.

CATEGORIA	AVANZADO	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
Técnica vocal y texto	3 puntos: El alumno proyecta la voz con claridad, sin errores en el texto y con una dicción nítida	2 puntos: El alumno es audible en su mayor parte; puede presentar un error leve en el texto o dicción	1 punto: La voz presenta borrones interpretativos (falta de volumen o dicción); tiene dos errores en el texto.	0 puntos: Presenta varios errores en el texto, no proyecta la voz y la dicción no permite entender el mensaje.
Trabajo escénico	3 puntos: Utiliza el espacio escénico a su favor, proyecta voz con claridad y coherencia corporal.	2 puntos: Ocupa el 70-80% del escenario, voz audible y postura adecuada.	1 punto: Ocupa el 60% del espacio, voz débil y expresión corporal limitada.	0 puntos: Menos del 60% del soporte escénico, no proyecta voz ni intención clara.
Diseño de personaje	2.5 puntos: Todos los elementos (gesto, emoción) mantienen una relación armónica; el diseño del personaje es nítido y atractivo.	1.5 puntos: La mayoría de los elementos tienen armonía y se advierte el tema; el diseño es llamativo con algún error menor.	1 punto: Los elementos no son muy llamativos; el personaje es regularmente atractivo y tiene dos errores de coherencia	0 puntos: Los elementos no mantienen armonía; el diseño no es nítido y tiene más de dos errores de interpretación.
Tema y limpieza	1.5 puntos: El trabajo cubre el tema perfectamente (monólogo) y presenta limpieza actoral total	1 punto: Cubre el tema y la técnica es adecuada en su mayor parte, con un solo error de concentración.	0.5 puntos: Cubre el tema de forma incompleta y presenta varios errores de técnica o concentración.	0 puntos: Cubre solo una parte del tema y tiene tres o más errores de limpieza actoral.
TOTAL, Y OBSERVACIONES				