



LA SALLE
DEL PEDREGAL

PREPARATORIA LA SALLE DEL PEDREGAL

Clave de Incorporación 1166

TEATRO (1514)

CICLO 2025 – 2026

Profesor: Iván Omar Alonso Carrillo

 Rúbrica de Evaluación: Grabación de podcast

Nombre del estudiante o grupo: _____ Título o tema del relato/escena: _____

Fecha: _____

Crterios de Evaluación	Excelente (2)	Bueno (1.5)	Satisfactorio (1)	Insuficiente (.5-0)	Puntaje
1. Expresividad vocal	La voz expresa con claridad emociones, intenciones y matices variados; transmite con impacto.	Hay variaciones vocales claras, aunque algo previsibles o poco sostenidas.	La voz presenta pocas variaciones, pero se percibe algún intento expresivo.	Voz monótona o poco clara; sin intención expresiva.	
2. Claridad y dicción	La articulación es impecable; se entiende todo con fluidez.	Se entiende casi todo, con algunos errores menores de pronunciación o ritmo.	La dicción es irregular; hay momentos confusos o poco audibles.	Dificultad significativa para comprender lo que se dice.	
4. Producción técnica (audio)	El sonido es limpio, sin ruidos, con buena edición y ambientación.	Sonido aceptable, con algunos detalles de edición o calidad.	Sonido deficiente o edición básica.	Audio de mala calidad, interfiere en la comprensión.	
4. Sonorización	El material presenta sonidos ambientales y foleys de acuerdo con lo requerido en el texto	Presenta sonidos ambientales y foleys, pero hay omisión de una o dos acotaciones	Presenta escasos sonidos ambientales y foleys.	No hay presencia de sonidos ambientales	
5. Participación y colaboración (trabajo en equipo)	Siempre está dispuesto a ayudar; lidera o apoya activamente sin que se lo pidan.	Participa de manera constante pero su apoyo se vio afectado por omisión o inasistencia.	Su participación es intermitente; a veces necesita recordatorios para colaborar.	Rara vez participa o se desentiende de las responsabilidades del grupo.	